

Аналитическая справка

по работе над целевым проектом по ранней профилизации обучающихся начальной школы в рамках внеурочной деятельности «Свобода выбора»

Профориентация – комплекс психолого-педагогических мер, направленный на профессиональное самоопределение школьника.

Общий подход к профилизации обобщённо можно выразить следующими позициями:

1. Общее образование на старшей ступени во всех развитых странах является профильным.

2. Как правило, профильное обучение охватывает три, реже два последних года обучения в школе.

Тем не менее, существует и другой подход, предусматривающий гораздо более раннюю профилизацию. Прежде всего, профилизация – это не разовое мероприятие, а стройная система работы, охватывающая практически всех участников образовательного процесса на протяжении всех образовательных периодов и всех направлений деятельности в различных формах. Сотрудничество старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования.

Начальная школа должна стать первой ступенью в образовательном учреждении, на которой дети учатся самостоятельно думать, ответственно делать выбор. В рамках профильного обучения такая подготовка учащихся – **ранняя профилизация** – особенно актуальна.

В ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харцызск был создан целевой проект по ранней профилизации обучающихся начальной школы в рамках внеурочной деятельности «Свобода выбора» (автор Иноземцева О.Л., учитель русского языка и литературы высшей категории, учитель-методист), утверждён на педагогическом совете (протокол №7 от 26.08.2024 г.).

Целью проекта было создание модели образовательного пространства в ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харцызск», которая обеспечит условия для обеспечения доступного качественного вариативного образования в условиях изменяющегося социального запроса и государственного заказа, успешного профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи проекта:

- организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с особенностями личностного развития школьников, с интересами каждого обучающегося;

- создать систему работы над повышением у школьников мотивации к обучению, формированием высокой мотивации к выбору профиля обучения в логике будущей профессиональной деятельности;

- создать условия для активизации познавательной деятельности и учебной мотивации учащихся на основе предоставления им возможности выбора курсов внеурочной деятельности, обеспечивающего учет их индивидуальных образовательных интересов;

- апробировать новые методы и технологии в учебно-воспитательном процессе, способствующие успешному выбору профиля дальнейшего обучения, профессиональному самоопределению обучающихся;

- разработать учебные планы и программы, способствующие реализации познавательной активности обучающихся, их личностному развитию и становлению профессиональных интересов;

- разработать эффективную систему учета достижений ученика, способствующую осознанию им собственных интересов и возможностей в целях успешного профессионального самоопределения;

- создать условия для овладения педагогическим коллективом новыми технологиями, способствующими развитию личности ребенка, наполнению обучения личностным смыслом, профессиональной самореализации обучающихся;

- определить формы и методы контроля достижений учащихся, снижающих стрессовость и школьную тревожность детей.

Результатами проекта стали:

- экспериментально апробирована модель образовательного пространства, полученная в результате проектирования;

- проведение мониторинга образовательной среды по направлению профильности;

- успешная адаптация младших школьников;

- реализация учебных планов и программ курсов внеурочной деятельности, способствующих повышению познавательной активности обучающихся начальной школы, их личностному развитию и становлению профессиональных интересов;

- разработана модель портфолио учащегося;

- созданы индивидуальные портфолио на каждого обучающегося первоклассника.

Выбирая курсы внеурочной деятельности, работа учебного учреждения была организована так, чтобы родители детей могли быть полноценными участниками образовательного процесса индивидуальных образовательных траекторий по выбору курсов по выбору их детей. В лицее была создана реальная возможность этого выбора.

С этой целью в 2024-2025 учебном году комплектование 1-ых классов проходило на основе диагностики склонностей и интересов детей на основе анкетирования, что позволило согласовать и минимизировать имеющиеся противоречия.

Кроме того, было организовано диагностическое собеседование с ребенком в присутствии его родителей (законных представителей). Для проведения собеседования была создана рабочая группа, куда входил заместитель директора по УВР, два учителя начальных классов и педагог-психолог. Цель собеседования: определение личностных приоритетов конкретного ребенка. По результатам собеседования:

- родителям давались конкретные индивидуальные рекомендации по безболезненной адаптации ребенка к школе;

- комплектование классов проходило с учетом выявленных приоритетных направлений.

В опросе участвовало 36 человек родителей из 29 семей.

Анкеты были предложены 100 % родителей. В анкетировании участвовало 100 % родителей (законных представителей) будущих первоклассников. Также необходимо отметить, что выбор предметов курсов и их количество не ограничивалось.

В соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей) будущих первоклассников, индивидуальных интересов обучающихся на 2024-2025 учебный год были предложены следующие курсы внеурочной деятельности и на основе проведенного анкетирования и диагностики был сформирован учебный план внеурочной деятельности.

	1-А (лицейский класс в начальной школе)	1-Б (класс художественно- эстетической направленности)
Разговоры о важном	1	1
Школьный театр	-	0,5
Раскрываем секреты текста	-	0,5
Моя художественная практика	-	1
Естествознание. Азбука экологии	1	-
Основы логики и алгоритмики	1	-

Специалисты, работающие в данных классах по выбранным родителями и детьми направлениям, составили отчеты по проведённой работе (прилагаются).

Резюмируя, хочется еще раз отметить, что при наличии желания и правильного использования предлагаемого инструмента, у каждого из нас появляется возможность развить и успешно применить набор способностей, полученных каждым ребёнком при рождении, для развития его творческого потенциала, что будет являться гарантией высокого качества его дальнейшей жизни.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что профориентация является важным моментом, как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом. Считаем целесообразным проводить работу по ранней профилизации обучающихся и далее в последующем обучении. Разработать комплекс мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию учащихся, расширение их представлений о мире профессий и формирование интереса к трудовой деятельности. Использовать для своей деятельности учебные предметы, внеурочную деятельность, а также дистанционные формы работы (участие в онлайн-олимпиадах, тестированиях, опросах)

Анализ внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»

за 2024-2025 учебный год, учителя 1-Б класса Чищевой К.А

Внеурочная деятельность «Раскрываем секреты текста» проводилась для 1-Б класса ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харцызск»

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью средств устного народного творчества, а именно русских народных сказок. Произведения устного народного творчества имели огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащали представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогали усваивать высокие нравственные принципы народа, раскрывали красоту подвига человека.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями первоклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Основными **целями** изучения интегрированного курса «Раскрываем секреты текста» являлись:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством сказок;
- духовно-нравственное развитие личности.

Программа определяла ряд **задач**:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению сказок;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности и речь первоклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;

- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечило осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы «Раскрываем секреты текста» являлось то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялась комплексное воздействие на интеллектуально-эмоциональные сферы ребенка. Каждое занятие включало работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора.

Кроме того, у детей формировались нравственные знания и чувства: сопереживание, жалость, доброта. Характерной особенностью программы являлось занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения отвечают программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и используются в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными, характерными при реализации данной программы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятия традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носило деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивали следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность,
- игровая деятельность,
- художественно-эстетическая деятельность.

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.

8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

На изучение курса внеурочной деятельности отводилось 0,5 часа в неделю.

Обучающиеся участвовали в республиканском онлайн видеоконкурсе, посвященном 80-летию Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам!» Самыми активными из которых были: Ачкасов Кирилл, Балашова Ярина, Мельник Карина, Яжембак Милана. Ребята награждены памятными грамотами и дипломами.

В результате освоения программы курса «Раскрываем секреты текста»:

Обучающиеся получили возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепили умения:

- составлять из букв слова;
- составлять из слогов слова;
- использовать буквы слова для того, чтобы составлять новые слова;
- убирать лишние буквы, чтобы получились слова;
- определять количество слогов в слове;
- переставлять буквы в словах для получения новых слов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
- различать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- находить слова, отвечающие на вопросы «что делает?»;
- восстанавливать слова путём добавления букв;
- изменять букву, чтобы получилось новое слово;
- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков;
- пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения;
- восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов;
- соединять слова с их значениями;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют сказке;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- разгадывать ребусы;
- разгадывать кроссворды;

- дополнять рисунки недостающими предметами;
- распутывать путаницы и читать полученные слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

Классный руководитель: Чищевая Карина Андреевна

Анализ внеурочной деятельности «Естествознание. Азбука экологии» за 2024-2025 учебный год, учителя 1-А класса Руденко К. А.

Внеурочная деятельность «Естествознание. Азбука экологии» проводилась для 1-А класса ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харьцызск».

Программа ориентирована на формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического типа мышления, экологической культуры как необходимого элемента общей культуры современного человека.

Актуальность программы: развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями первоклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Основными **целями и задачами** изучения внеурочной деятельности «Естествознание. Азбука экологии» являлись:

- развитие интереса к изучению природы и бережного отношения к ней;
- развитие эмоционально-чувственной сферы, эмпатии, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде;
- формирование умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром;
- формирование культуры взаимодействия с окружающей средой – природной и социальной, основу которой составляют духовно-нравственные ценности;
- формирование у младших школьников системы экологических ценностей как базового компонента экологической культуры, умения различать универсальные и утилитарные ценности.
- формирование у обучающихся потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил ;

Решение поставленных целей и задач обеспечило:

- изменение уровня экологической грамотности;
- развитие критического мышления и исследовательских навыков;
- увеличение интереса к естественным наукам и экологии;

Программа была построена с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на формирование экологической культуры у детей младшего школьного возраста:

- экологические, социальные и экономические условия;

- общий уровень экологической культуры сообщества, соответствующие традиции, влияющие на образовательную среду;

- возрастные психофизиологические особенности обучающихся;

В ходе занятий обучающиеся осваивали следующие виды внеурочной деятельности

- работа с научно-популярной литературой;

- выращивание и уход за растениями;

- охрана зеленых насаждений, птиц;

- выставка рисунков;

- викторины;

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.

2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.

3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.

4. Учёт возрастных особенностей.

5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

6. Связь теории с практикой.

7. Доступность и наглядность.

8. Включение в активную жизненную позицию.

9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

На изучение курса внеурочной деятельности отводилось 1 час в неделю.

На конец года у детей сформированы знания о природе они понимают, что в окружающем мире всё взаимосвязано: неживая природа, растения, животные, человек, появился интерес и любовь к родному краю, умение отражать это в рисунке, ручном труде.

В результате освоения программы курса «Естествознание. Азбука экологии» учащиеся умеют:

-проводить наблюдения за природными объектами и явлениями;

-фиксировать результаты исследований;

-составлять коллекции, изготавливать гербарии;

- ставить вопросы;

- выражать свои мысли, аргументировать;

- сравнивать предметы по заданному свойству;

- овладели креативными навыками;

- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;

- контролировать свою деятельность;

- оценивать свою работу на занятии.

Классный руководитель: Руденко Карина Игоревна

Анализ внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» за 2024-2025 учебный год, учителя 1-А класса Руденко К.А.

Внеурочная деятельность «Основы логики и алгоритмики» проводилась для 1-А класса ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харцызск»

Программа курса направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования умений управлять математическими процессами, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями первоклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;

формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;

- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

На занятиях курса ученики с удовольствием разгадывали числовые ребусы, математические головоломки, заполняли волшебные квадраты, решали простые логические задачи, играли в слова, составляли и отгадывали кроссворды. Больше всего ученикам нравились логические игры со счетными палочками.

Занятия проходили в увлекательной игровой форме, что способствовало формированию у детей интереса к изучению внеурочной деятельности. Ребусы, загадки, головоломки, поиск закономерностей, продолжение цепочки закономерностей, математические игры не только увлекали своими игровыми действиями, но и способствовали развитию памяти, логического мышления и творческих способностей.

На изучение курса внеурочной деятельности отводилось 1 час в неделю.

В процессе работы дети научились:

- определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;
- путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно-дидактические, числовые задания, находить ответ к математическим загадкам;
- выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;
- выполнять графические диктанты, уметь ориентироваться в схематическом изображении графических заданий;
- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата.

Результатом работы стало то, что к концу 1 класса у детей улучшилась мыслительная операция анализа и синтеза, речь, память, внимание. Они научились правильно задавать вопросы, выбирать наиболее рациональное решение для арифметических задач, сложных ситуаций, искать наиболее оптимальные пути выполнения любых заданий.

Классный руководитель: Руденко Карина Игоревна

Анализ

работы кружка театрального мастерства за 2024-2025г., учителя внеурочной деятельности Гулак Д.А.

Руководитель: Гулак Дарина Алексеевна

Образовательное учреждение: ГБОУ «Лицей «Олимп» г.о. Харцызск»

Направленность: художественная

Возрастная группа: 7-8 лет (1 класс)

Количество обучающихся в группе 1б класса:

Форма проведения занятий: групповая

Цель работы кружка: Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и эстетического вкуса у обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи работы кружка:

- Развитие интереса к театральному искусству и литературе.
- Формирование навыков выразительного чтения и говорения.
- Развитие воображения, фантазии и творческого мышления.
- Обучение основам сценического движения и актерского мастерства на базовом уровне.
- Воспитание культуры поведения в театре и уважительного отношения к искусству.
- Расширение знаний о различных видах театрального искусства.
- Совершенствование навыков выразительного чтения и интонирования.
- Развитие умения работать в команде и взаимодействовать с партнерами на сцене.
- Освоение базовых элементов актерской техники (мимика, жесты, голос).
- Формирование уверенности в себе и преодоление страха публичных выступлений.

Учебно-тематический план:

1. Театр и его виды (кукольный, драматический, музыкальный).
2. Работа над выразительностью речи: интонация, тембр, громкость.
3. Сценическое движение: упражнения на пластику и выразительность.
4. Актерское мастерство: этюды на эмоции, упражнения на взаимодействие.
5. Подготовка к постановке спектакля (распределение ролей, работа над образом).

Сценическое движение: выполнялись упражнения на координацию (ходьба по кругу, с изменением темпа), на развитие чувства ритма (хлопки, притопы). Дети учились изображать животных и предметы с помощью движений, двигаться под музыку, выражать эмоции с помощью движений тела.

Актерское мастерство: ставились этюды на заданную тему (“Я потерялся в лесу”, “Я нашел клад”). Дети учились выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов.

Теория театра: проводились беседы о различных видах театра, рассматривались фотографии и видеофрагменты спектаклей. Дети узнали о профессиях актера, режиссера, художника-постановщика.

Развитие речи: Работа над дикцией, интонацией и тембром голоса. Использовались упражнения на развитие речевого аппарата, на правильное дыхание. Дети учились читать стихи и прозу с выражением.

Постановка спектакля: была выбрана пьеса «Как Снеговик нос потерял». Проводились читки пьесы, распределение ролей, репетиции. Были изготовлены декорации и костюмы. Спектакль был показан для учителей и учащихся школы.

Методы и приемы работы:

- Игровые методы (игры на развитие внимания, памяти, воображения, коммуникативных навыков).
- Наглядные методы (показ иллюстраций, видеофрагментов спектаклей, использование театрального реквизита).
- Практические методы (упражнения на развитие речи, сценического движения, актерского мастерства, этюды, репетиции).
- Словесные методы (беседы, объяснения, анализ произведений).
- Групповая работа (совместное выполнение заданий, создание декораций, репетиции спектаклей).
- Индивидуальный подход (учет особенностей каждого ребенка, помощь в преодолении трудностей).

Результативность работы кружка:

Ачкасов Кирилл: повысился интерес к театральному искусству.

Балашова Ярина: улучшились навыки выразительного чтения и говорения.

Ваганов Назарий: развилось воображение, фантазия и творческое мышление.

Власенко Артём: принял участие в постановке спектакле “Как Снеговик нос потерял”.

Кавун Артём: улучшилась координация, внимательность и память.

Капелюха Ева: освоила основы сценического движения и актерского мастерства.

Капиани Георгий: расширились знания о различных видах театрального искусства.

Козак Милана: совершенствовались навыки выразительного чтения и интонирования.

Мельник Карина: развилось умение работать в команде и взаимодействовать с партнерами на сцене.

Митрофаненко Матвей: освоил базовые элементы актерской техники (мимика, жесты, голос).

Петров Иван: стал более уверенными в себе и преодолели страх публичных выступлений.

Теплова Арина: совершенствовались навыки выразительного чтения и интонирования.

Шукюров Эльмир: принял активное участие в постановке спектакля «Как Снеговик нос потерял».

Яжембак Милана: развилось умение работать в команде и взаимодействовать с партнерами на сцене.

Анализ работы кружка:

Работа кружка была успешной. Дети с удовольствием посещали занятия, активно участвовали в играх и этюдах. Мини-спектакль «Как Снеговик нос потерял» прошел успешно и получил положительные отзывы зрителей. Трудности возникали у некоторых детей с запоминанием текста ролей. Для решения этой проблемы использовались карточки с картинками и повторные репетиции.

В будущем планируется уделять больше внимания развитию фантазии и творческого мышления детей, а также расширять репертуар мини-спектаклей. Работа кружка позволила достичь поставленных целей и задач. Дети значительно продвинулись в развитии своих актерских способностей. Спектакль «Как Снеговик нос потерял» был поставлен на высоком уровне и получил положительные отзывы зрителей.

Трудности возникали с организацией репетиций из-за занятости детей в других кружках. В будущем планируется более тщательно согласовывать расписание репетиций с родителями, привлечение к работе кружка профессиональных актеров и режиссеров для проведения мастер-классов.

Выводы:

Работа кружка театрального мастерства в 2024-2025 принесла положительные результаты. Дети не только развили свои творческие способности и коммуникативные навыки, но и получили ценный опыт работы в команде. Таким образом, разделение театральной деятельности на различные уровни сложности является важным условием успешного творческого развития детей с разным уровнем начальной подготовки. Оно обеспечивает комфортные условия для самовыражения, развивает способности и укрепляет личностные качества, необходимые в жизни. В дальнейшем планируется продолжать работу по развитию театрального искусства в школе с данной категорией детей и расширять репертуар спектаклей.